

Tymek Borowski





bez tytułu

2018

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



BC

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



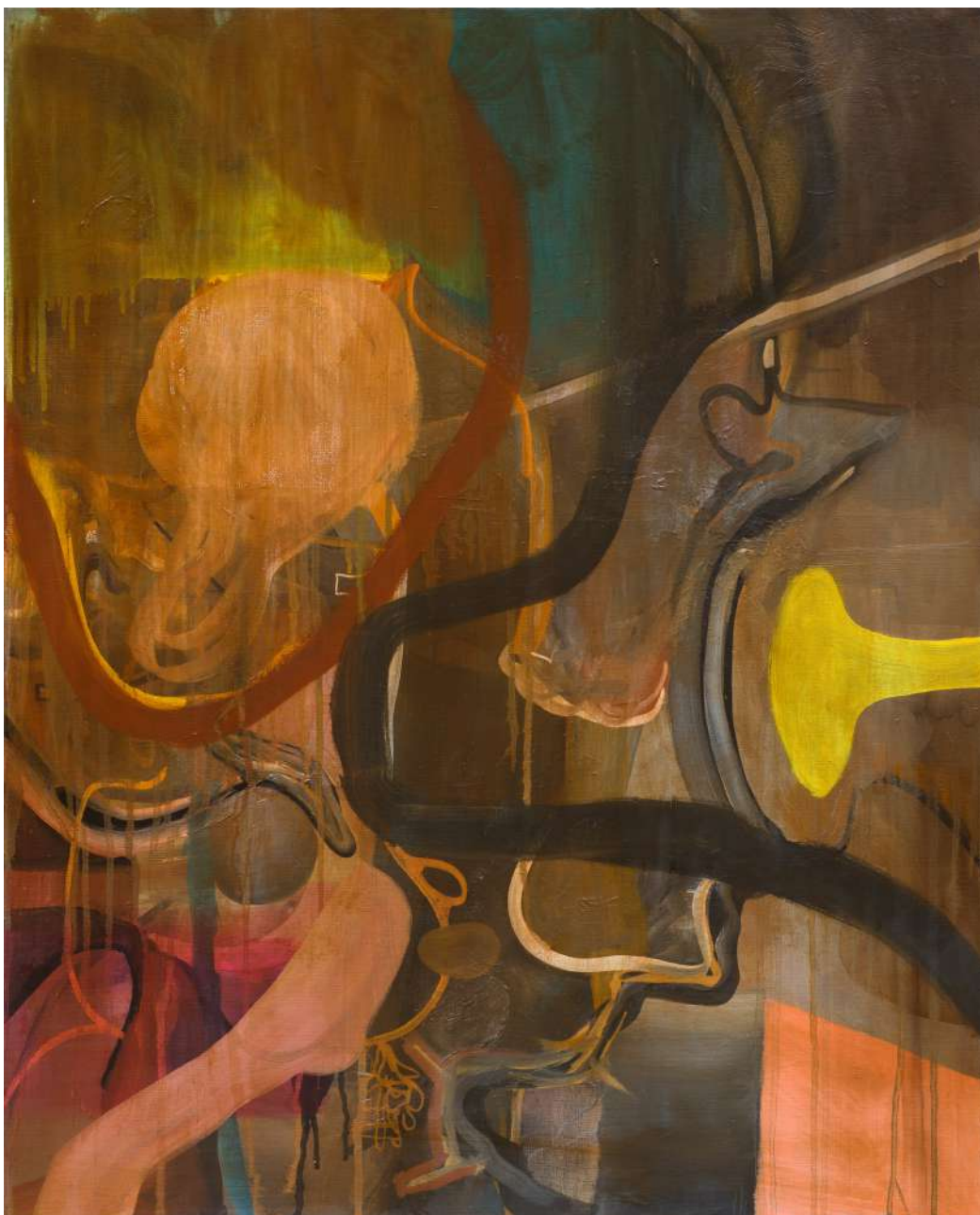
bez tytułu

2019

olej na płótnie

100 x 80 cm

18 000 PLN



bez tytułu

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



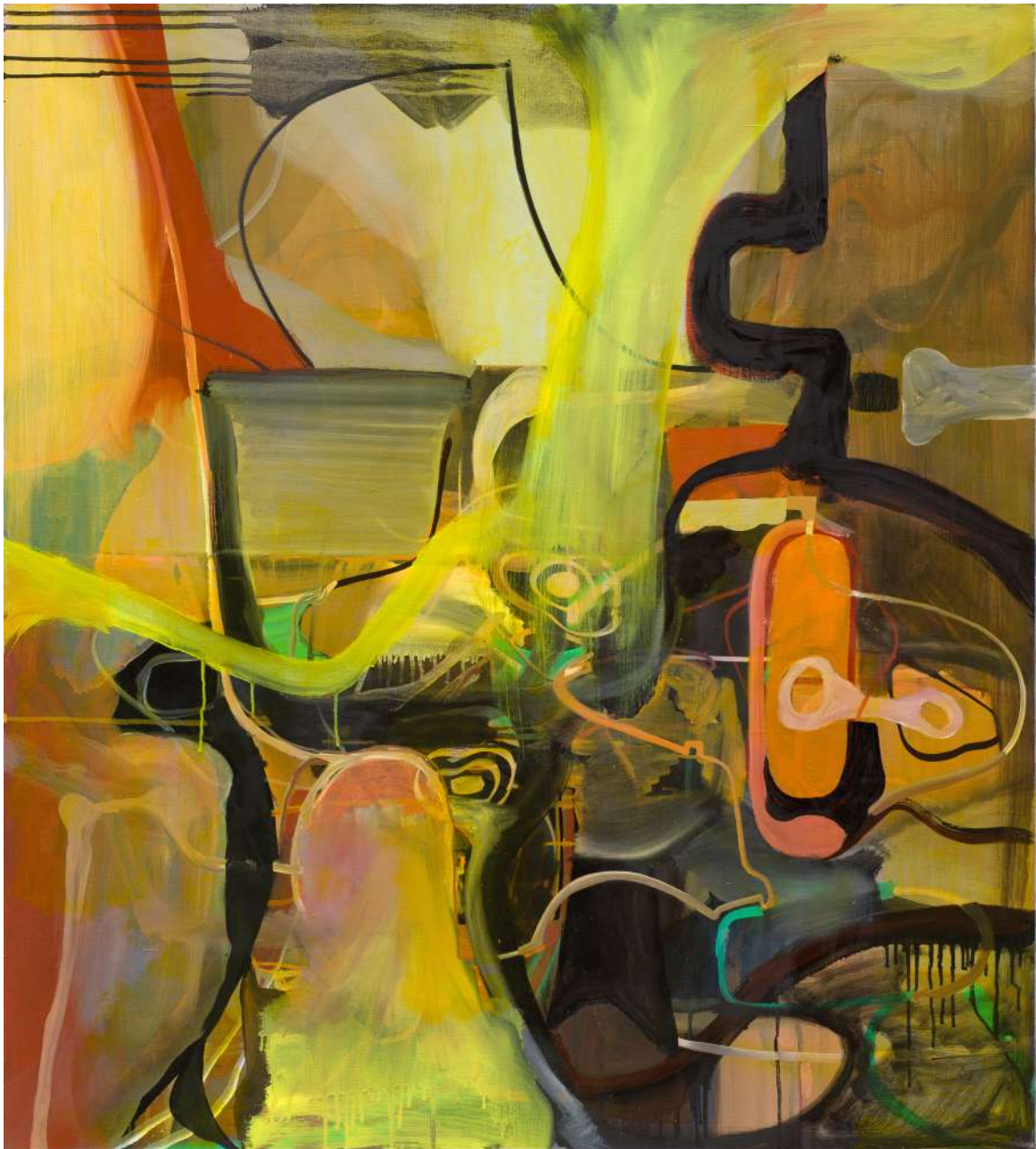
bez tytułu

2019

olej na płótnie

100 x 80 cm

18 000 PLN



bez tytułu

2019

olej na płótnie

100 x 90 cm

18 000 PLN



bez tytułu

2019

akryl na płótnie

80 x 70 cm

14 000 PLN



bez tytułu

2019

akryl na płótnie

100 x 90 cm

18 000 PLN



bez tytułu

2019

akryl na płótnie

100 x 90 cm

18 000 PLN



bez tytułu

2019

akryl na płótnie

80 x 70 cm

14 000 PLN



Portret Jeffa Hawkinsa

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



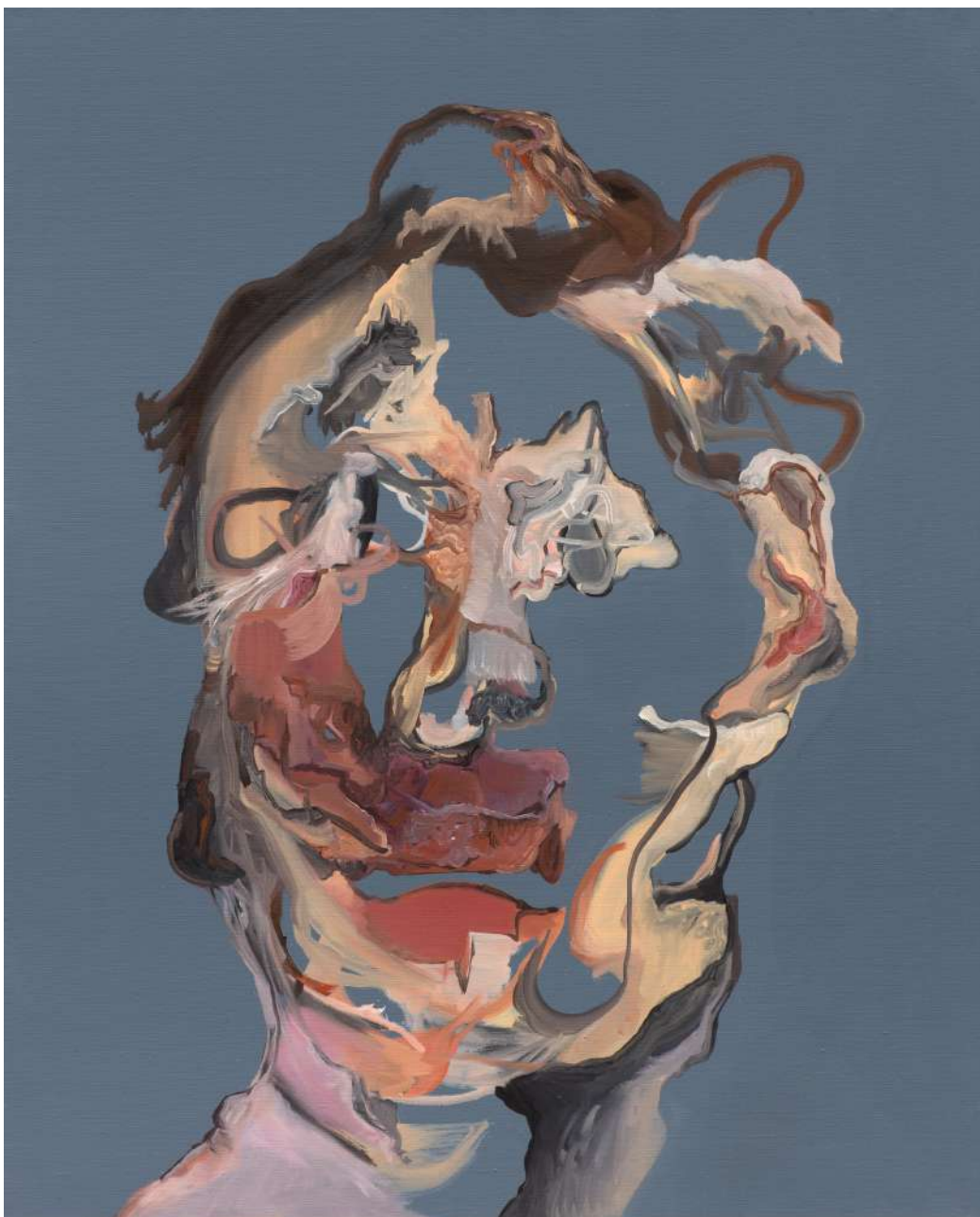
Portret Jeffa Hawkinsa 3

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



Portret Jeffa Hawkinsa 4

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



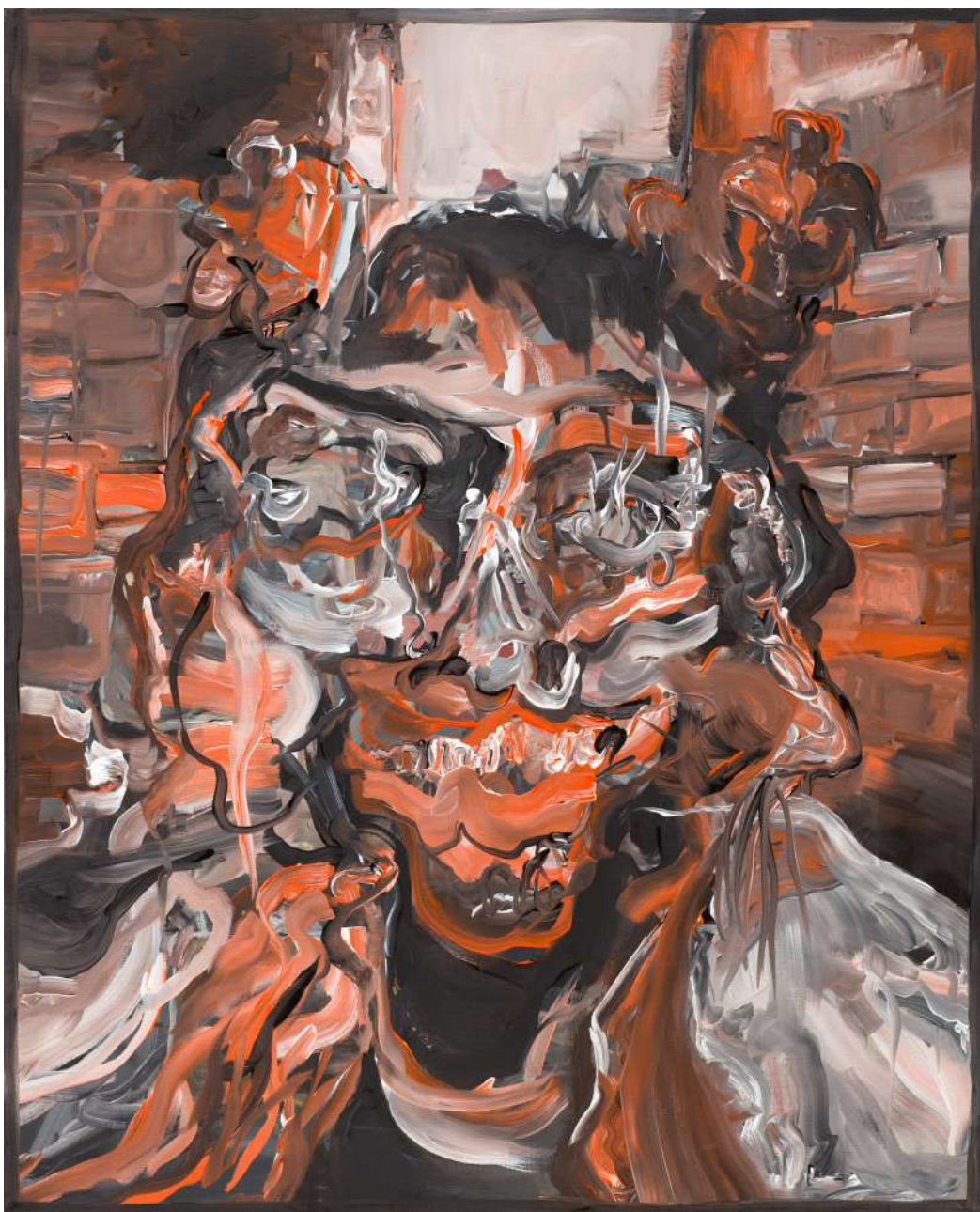
Portret Jeffa Hawkinsa 5

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



Portret CupcakKe 5

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



Portret CupcakKe 6

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



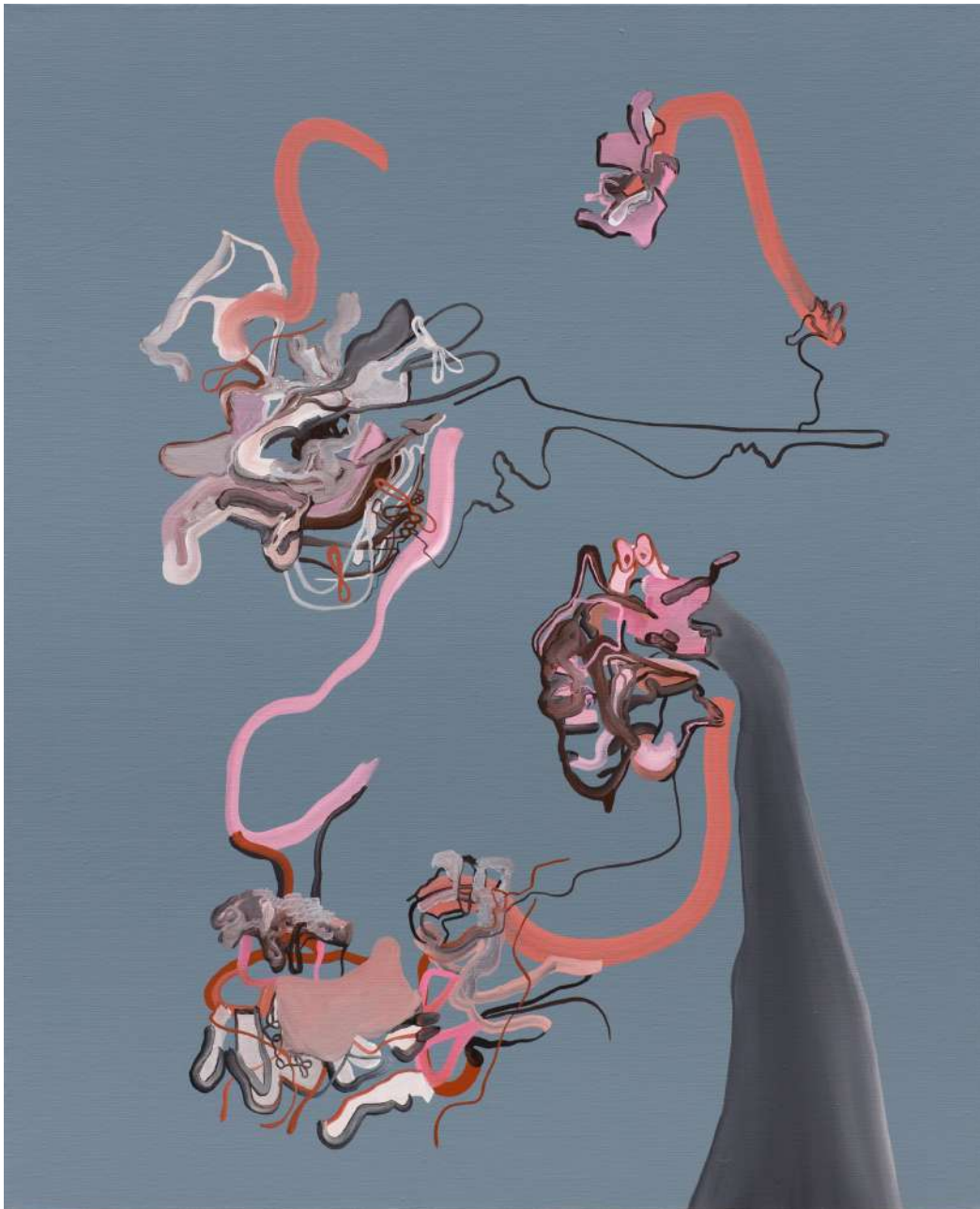
Portret CupcakKe 7

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



bez tytułu

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



bez tytułu

2019

olej na płótnie

80 x 65 cm

14 000 PLN



bez tytułu

2019

olej na płótnie

25 x 20 cm

3 700 PLN



bez tytułu

2019

olej na płótnie

25 x 20 cm

3 700 PLN



bez tytułu

2020

olej na płótnie

25 x 20 cm

3 700 PLN



bez tytułu

2020

olej na płótnie

25 x 20 cm

3 700 PLN

Tymek Borowski (1984 r.)

Malarz, autor prac video i obrazów cyfrowych.

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Leona Tarasewicza (dyplom w 2009). Między 2008 a 2012 był współzałożycielem kilku kolektywów artystycznych, galerii i eksperymentalnego studia projektowego. Otrzymał nagrodę publiczności w konkursie Spojrzenia Nagroda Fundacji Deutsche Bank (2013) oraz Paszport Polityki (2016)

Wystawy indywidualne

2019

- *Lato 2019*, Galeria Monopol, Warszawa

2018

- *Tschumi Alumni. How art works? How culture works?*, (z Marusą Sagadin), Künstlerhaus, Graz

2017

- *Tymek Borowski*, Polana Institute, Warszawa

2015

- *Wszyscy potrzebują zasad, ale każdy potrzebuje innych*, Galeria Arsenal, Białystok
- *There is no such thing as art*, BWA Olsztyn

2014

- *All the stories are the same, but some of them are completely different*, Galeria Platán, Budapeszt [HU]

2013

- *Wayward Layer*, Four-Face Space Gallery, Pekin [CN] (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Na razie!*, Galeria Kolonie, Warszawa (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Theory and practice*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2010

- *Koniec żartów*, Galeria Kolonie, Warszawa

2009

- *Problemy*, Bielański Ośrodek Kultury, Warszawa (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Nowe Dobre Czasy*, galeria A, Warszawa

2008

- *Wspólne obrazy z ukrytym przekazem*, galeria A, Warszawa (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- wystawa indywidualna, ASP, Warszawa

2005

- Akcja malarska *Kartofel*, ASP, Warszawa (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)

Wybrane wystawy zbiorowe:

2018

- *Dzikość serca*, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

2017

- *Love, Memory, Curiosity*, Muzeum Geologiczne, Warszawa
- *Co z tą abstrakcją?*, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa
- *Married to the Nature*, Polana Institute, Warszawa
- *Cały czas w formie*, Galeria Studio, Warszawa
- *Acting Rules in Art*, Gallery Eigenheim, Weimar [DE]
- *Cały czas w pracy*, Galeria Labirynt, Lublin
- *Far Away from Where?*, Arnold and Sheila Aronson Galleries, Nowy Jork [US]

2016

- *Collection #3: Part 2*, Chamber Gallery, Nowy Jork [US]
- *Kolekcje*, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- *Nic o was bez nas*, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa
- *Węże, sztylety i płatki róży*, Bunkier Sztuki, Kraków
- *Bogactwo*, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- *Common Affairs*, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin
- *Małe formy rzeźbiarskie*, BWA Warszawa, Warszawa
- *Superprojekt*, Depot Basel, Bazylea [CH]
- *Nowe ilustracje*, Galeria Arsenal, Białystok
- *Sztuka w naszym wieku*, Galeria Sztuki Współczesnej, Katowice
- *Cały czas w pracy*, BWA Tarnów
- *Salon odrzuconych*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot

- *Salon odrzuconych*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot
- *Beauty & Pragmatism*, XXI Triennale di Milano, Mediolan [IT]
- *Spotkanie Pokoleń*, Galeria Salon Akademii, Warszawa
- *At First Sight*, Galeria FWD:, Poznań
- *Status: Pasożyt*, MONA inner spaces, Poznań

2015

- *Warszawa w budowie 7: Spór o odbudowę*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- *Wymiana/Exchange*, lokal_3o_project_space, Warszawa
- *The Principle of Happiness*, Weimar Arts Festival, Weimar [DE]
- *#naukaczytania*, Galeria Słodownia +1, Stary Browar, Poznań

2014

- *Postęp i higiena*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Syndrom Stendhala*, Zona Sztuki Aktualnej, Szczecin (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Sto Disegno*, V9, Warszawa
- *Does Humor Belong in Art?*, ACC Galerie, Weimar [DE]
- *Ustawienia prywatności. Sztuka po internecie*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa (we współpracy z Rafałem Dominikiem i Katarzyną Przezwańską, jako Czosnek Studio)
- *Eternal September*, Škuc Gallery, Ljubljana [SI] (we współpracy z Pawłem Sysiakiem)
- *Życie bardziej jedwabiste*, Galeria Arsenal, Poznań
- *Złoty Wiek. Kolekcja Vinylcanvas*, BWA Wrocław (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Does Humor Belong in Art?*, HALLE 14, Lipsk [DE]
- *Crimestory*, CSW Znaki Czasu, Toruń
- *Co widzieć. Polska sztuka dzisiaj*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa

2013

- *Poland-Krakow Design Trip Regular Exhibition*, BIAD Attic Architect Space, Beijing [CN] (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Warszawa w budowie 5: Zawód Architekt*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Muzeum Warszawy, Warszawa
- *Who Are You or The Polish School of Happiness*, VIENNAFAIR, Wiedeń [AT]
- *Epidemic*, CSW Znaki Czasu, Toruń
- *Spojrzenia 2013 – Nagroda Fundacji Deutsche Bank*, Galeria Zachęta, Warszawa
- *Projekcje*, Galeria Czulość, Warszawa
- *HUNKY DORY*, Karlin Studios, Praga [CZ] (we współpracy z Pawłem Sysiakiem)
- *Mum, I just really need to focus on my art right now*, Galeria Arsenal, Poznań
- *Rzeczy i Ludzie*, Galeria Arsenal, Białystok
- *Raster Editions Billy Gallery*, Galeria Raster, Warszawa
- *The Polish poster, hereafter*, Centro Hispanoamericano de Cultura, Hawana [CU]

2012

- *Warszawa w budowie 4: Miasto na sprzedaż*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- *Najlepsze wystawy, które nie miały miejsca*, Muzeum Współczesne, Wrocław (we współpracy z Pawłem Sysiakiem)
- *BĄK*, Bunkier Sztuki, Kraków (we współpracy z Pawłem Sysiakiem)
- *AAAkupunktura*, Galeria Kordegarda, Warszawa (we współpracy z Pawłem Sysiakiem)
- *Obecność Malarstwa*, Galeria Spokojna [ASP Warszawa, Wydział Nowych Mediów i Scenografii], Warszawa

2011

- *Jestem na prawie każdej wystawie*, Galeria Zachęta, Warszawa (we współpracy z Pawłem Sysiakiem)
- *10 Konkurs Gepperta - co robi malarz?*, BWA Wrocław
- *Pejzaż, Portret, Martwa natura*, Galeria Kolonie, Warszawa
- *Kolekcja MOCAK'u*, MOCAK, Kraków
- *Cześć*, Galeria Stereo, Poznań

2010

- *The Dictionary of Received Ideas*, Q, Londyn [GB]
- *Nie śpimy!*, BWA Zielona Góra (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)
- *Porażka w sztuce*, Galeria EMDES, Wrocław, (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)

2009

- *Niebieski prawie biały*, Galeria Leto, Warszawa
- *Fancy Success. Positions in Young Polish Painting*, Bunkier Sztuki, Kraków
- *Prague Biennale 6*, Karlin Hall, Praga [CZ] 2008
- *Tribute to Wróblewski*, Galeria Program, Warszawa; Galeria Pies, Poznań
- *Prace z kolekcji ING*, seria wystaw w różnych miastach
- *Pracownia Tarasewicza w Andaluzji*, Galeria aTak, Warszawa 2007
- *16 rzeczy, które mogłyby się nie znaleźć*, Artpol, Kraków (we współpracy z Pawłem Śliwińskim)



Galeria Monopol, ul. Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa
T: +48 502 324 304, galeria@galeriamonopol.pl, www.galeriamonopol.pl